



Memoria Afectiva

Vasco Araújo

Abril 21 - 23, 2023

www.bodegapiloto.com





Memoria afectiva, 2023

Papel reciclado y alambre | Recycled paper and wire

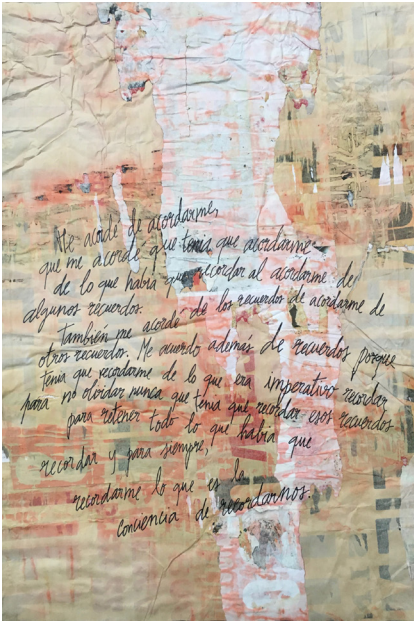
Texto: inspirado en el libro *Me Acuerdo* de Joe Brainard

Text: inspired by Joe Brainard's book, *I Remember*

720 x 150 x 90 cm. (283.46 x 59.06 x 35.43 in.)

Esta obra es el resultado de la residencia de Araújo en Bodega Piloto (febrero-abril, 2023). Papeles de uso personal, de oficina o comercial se entrelazan con frases escritas e insertadas por el artista en pacas de papel para reciclar. Papel derivado de cartas, memos, intercambios literarios, listas de uso privado o público. Papeles que evocan la memoria de una ciudad, Bogotá y sus habitantes, ya que proceden de las recicladoras de la zona industrial histórica de Bogotá vecinas a Bodega Piloto. Por una combinación de circunstancias, el peso y cantidad de papel acumulado para esta instalación corresponde al peso promedio de papel que un individuo de aproximadamente 50 años utiliza en su vida, edad similar a la del artista. *Memoria afectiva* es una instalación que invita a recordar a través de recuerdos propios y ajenos.

This work is the result of Araújo's residency at Bodega Piloto (February - April, 2023). Papers for personal, office or commercial use are intertwined with phrases written and inserted by the artist in bales of paper for recycling. Paper derived from letters, memos, literary exchanges, lists for private or public use. Papers that evoke the memory of a city, Bogotá, and its inhabitants, as they come from the recyclers of the historic industrial zone, close to Bodega Piloto. By a combination of circumstances, the weight and quantity of paper accumulated for the installation *Memoria afectiva* corresponds to the average weight of paper that an individual of approximately 50 years of age uses in their life, an age similar to that of the artist. *Memoria afectiva* encourages the viewer to remember through their own and other people's memories.



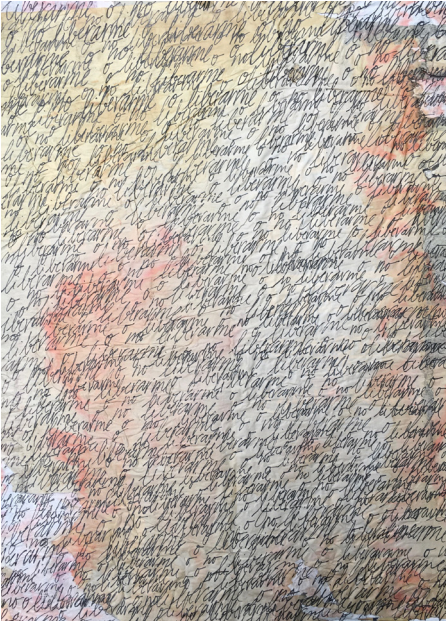
Memoria consciente: Me acuerdo de acordarme, 2023
Grafito sobre papel reciclado montado sobre madera
Graphite on recycled paper mounted on wood
110 x 75 cm



Memoria consciente: No sé lo que va a pasar, 2023
Grafito sobre papel reciclado montado sobre madera
Graphite on recycled paper mounted on wood
110 x 75 cm



Memoria consciente: Recordar o no recordarme, 2023
Grafito sobre papel reciclado montado sobre madera
Graphite on recycled paper mounted on wood
110 x 75 cm

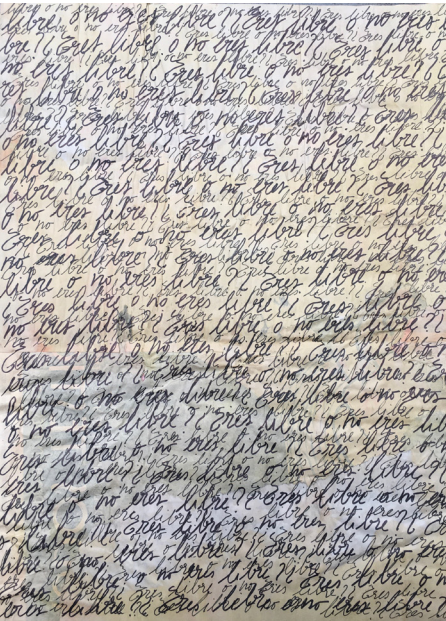


Memoria consciente: Liberarme o no liberarme, 2023

Grafito sobre papel reciclado montado sobre madera

Graphite on recycled paper mounted on wood

70 x 50 cm

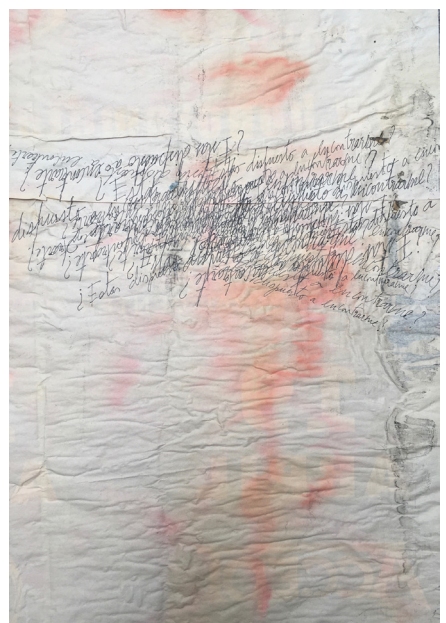


Memoria consciente: ¿Eres libre o no eres libre?, 2023

Grafito sobre papel reciclado montado sobre madera

Graphite on recycled paper mounted on wood

70 x 50 cm



Memoria consciente: ¿Estás dispuesto a encontrarme?, 2023

Grafito sobre papel reciclado montado sobre madera

Graphite on recycled paper mounted on wood

50 x 35 cm



***About Being Different*, 2007**

Video

18' 24''

Ed. 5

Participación | Performed by: Revd. Bernice Broggio; Revd. Jim Craig; Revd. Canon Ray Knell; Revd. Val Sheddon; Revd. Mark Worthington



***Augusta*, 2008**

Video

7'23''

Ed. 5

Texto basado en la comedia de Aristofanes, "Las Aves"

Text based on Aristofanes comedy "The Birds"

Voces | Voices: Peter Shaw; Walter Bilderback



***Impero*, 2010**

16:9

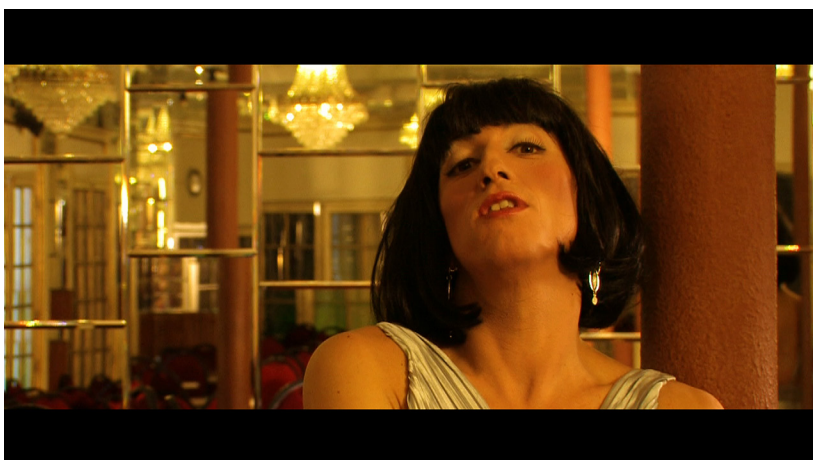
17'39''

Ed. 5

Actriz | Actress: Mónica Calle

Voces | Voices by: Mónica Calle; Massimo Angeloni; Anna Bernardi; Valeria Pola

Texto | Text: Andréa. Teodósio



***Mulheres d'Apolo*, 2010**

(Apollo's Women)

16:9

18'03''

Ed. 5

Actores | Actors: Albina Bileu; Ana Maria Alves; Fernanda Gama Vieira; Maria Adelaide da Horta; Maria Armanda de Almeida; Vasco Araújo

Voz | Voice: Lúcia Sigalho.

Texto | Text: Vasco Araújo

ACERCA DEL ARTISTA

Vasco Araújo (Lisboa, 1975) es un artista multidisciplinario cuya práctica incluye pintura, dibujo, video, escultura, instalación, collage, fotografía y performance. A través de su obra explora los distintos usos de la narrativa visual, entre la ficción y la realidad, la poesía y la música, y buscando problematizar la condición humana y la comunicación.

Araújo es actualmente uno de los artistas más importantes de Portugal. Su obra se encuentra en importantes colecciones institucionales alrededor del mundo como el Art Institute de Chicago, el Walker Art Center y el Museo de Fine Arts en Houston. Ha exhibido ampliamente individual y colectivamente. Entre las exposiciones colectivas más destacadas se encuentran las Bienales de Venecia, Sao Paulo y Sidney.

ABOUT THE ARTIST

Vasco Araújo (Lisbon, 1975) is a multidisciplinary artist whose practice involves painting, drawing, video, sculpture, installation, collage, photography and performance. Through his work he explores the uses of visual narratives, navigating between fiction and reality, poetry and music, and looking to problematize the human condition and communication.

Araújo is one of Portugal's most important contemporary artists. His work is in the permanent collection of several American museums, like the Art Institute of Chicago, the Walker Art Center, and the Museum of Fine Arts Houston. He has exhibited widely in solo and group shows. Amongst the most notorious group exhibitions there are the 51st Biennale di Venezia, 28th Bienal de Sao Paulo, and the 13th Sidney Biennial.



ACERCA DE BODEGA PILOTO

Bodega Piloto es un espacio para la investigación y la producción artística ubicado en la Zona Industrial Histórica de Bogotá, planeada por Le Corbusier en 1953. Esta zona, actualmente abandonada y en riesgo de desaparecer, reúne el más grande conglomerado de edificios industriales históricos de Colombia. La ubicación estratégica de Bodega Piloto busca rescatar y preservar la importancia de esta área urbana. A través de programación artística, cultural y educativa, Bodega Piloto busca prevenir la obliteración de la zona a la vez que promover un programa de desarrollo urbano que rescate la importancia histórica de los edificios y la zona.

ABOUT BODEGA PILOTO

Bodega Piloto is a space for research and artistic production that sits in the historic industrial district in Bogotá, planned by Le Corbusier in 1953. This area is the largest conglomerate of historic industrial buildings in Colombia--currently partially abandoned and in risk of disappearing. Bodega Piloto's strategic location aims to rescue and preserve the importance of this urban area. Through its cultural, artistic, and educational activities, Bodega Piloto seeks to prevent the obliteration of the area and the promotion of an urban development program that rescues the importance of the area, the historic buildings, and their history.